



BRAND SYSTEM / DIRECTION 02

Preguntar. Construir. *Dejar rastro.*

Una identidad personal hecha como una prueba de
imprenta: materia, desplazamiento y evidencia
visible.

MARIO GUTIÉRREZ
PERSONAL BRAND SYSTEM

FOUNDER & CEO, CELIUMS
VERSION 1.0 / JULY 2026 / D02

Una identidad compilada.

02

terrizoaguimor es la interfaz pública de Mario Gutiérrez: fundador, investigador y constructor de sistemas que convierte preguntas difíciles en artefactos inspeccionables.

01 / ORIGEN

Persona y pregunta

La experiencia, el lugar, la curiosidad y el problema antes de que exista una solución.

02 / TRANSFORMACIÓN

Investigación y oficio

Decisiones explícitas, código, experimentos y límites que convierten intención en sistema.

03 / PRUEBA

Resultado y rastro

Versiones, papers, productos y evidencia que permiten revisar qué ocurrió y qué no se demostró.

No es una marca de “visionario”. Es la firma de una persona que hace visible cómo piensa, construye, mide y corrige.

NO INFLUENCER

NO HYPE TECNOLÓGICO

NO MARCA SUPERIOR A CELIUMS

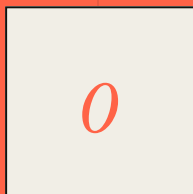
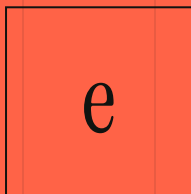
El nombre conserva el origen y declara la mutación.

SOURCE / 14

MARIOGUTIERREZ

OUTPUT / 14

TERRIZOAGUIMOR



El nombre es un anagrama intervenido, no una permutación ortográfica exacta: una segunda *e* se recompila como *o*. La anomalía no se oculta; se convierte en firma.

Forma canónica

terrizoaguimor, minúscula, una sola palabra. Durante el lanzamiento: terrizoaguimor / Mario Gutiérrez.

Nombre humano

Mario Gutiérrez en firma, prensa y biografía. ASCII solo en URLs, handles o sistemas que no acepten acentos.

Pronunciación

te-rrí-so-a-gui-MOR. No separar como nombre y apellido ficticios.

checksum / [8,10,3,11,4,14,5 | 2,6,7,9,1,13*,12]

Una persona visible. Autoridades distintas.

PERSONA / LEGAL / BIBLIOGRÁFICA

Mario Gutiérrez

Autor de papers, vocero, decisor responsable y nombre humano.

INTERFAZ PERSONAL / EDITORIAL

terrizoaguimor

Ensayos, talks, proceso, biografía, portfolio y contexto de autor.

CASA CORPORATIVA / PROPIEDAD

Celiums

Gobierno de productos, claims oficiales, releases y arquitectura del portafolio.

SISTEMAS / FUENTES CANÓNICAS

Hyphae · PliegoRS · PliegoCSS · MARS · research

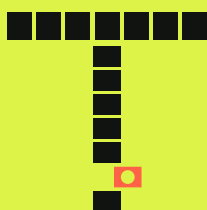
Cada sistema conserva su nombre, estado, versión, repositorio y límites.

REGLA DE AUTORIDAD

La marca personal puede explicar “por qué lo hice” y “qué aprendí”.
Celiums y los repositorios dicen “qué es oficialmente” y “qué se verificó”.

Cuatro formas. Un solo origen.

05



ISOTIPO

T/14 — Registro

Avatar, favicon, sello, app icon y espacios compactos.

terrizoaguimor

LOGOTIPO

Lettering

Nombre completo cuando el símbolo no es necesario.

 terrizoaguimor

IMAGOTIPO

Firma principal

Símbolo y logotipo separables. Uso institucional preferente.

terrizoaguimor

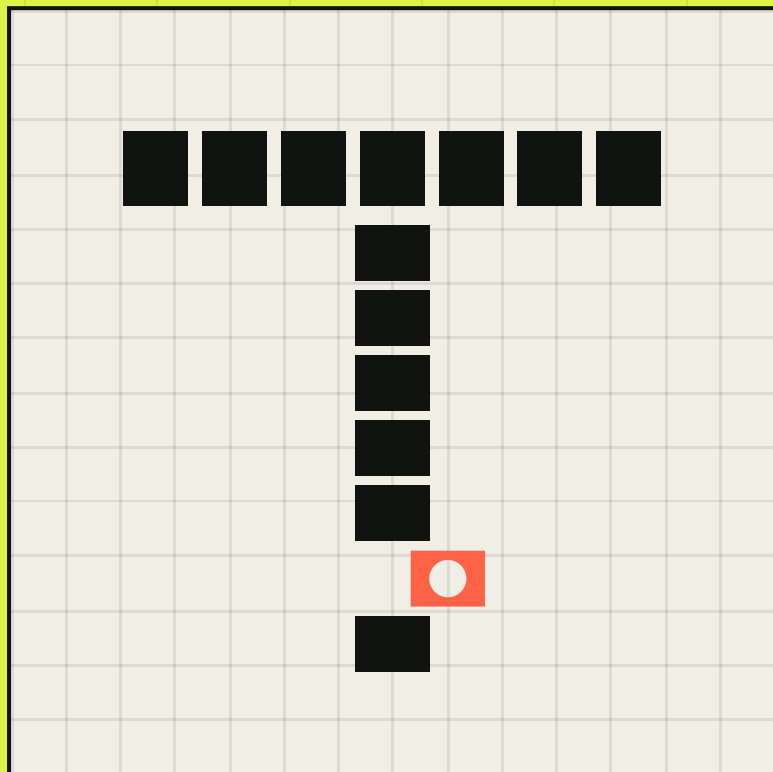
ISOLOGO

Mutación integrada

La o intervenida contiene la firma e→o.

Jerarquía por defecto: imagotipo horizontal → isologo → isotipo. Elegir una forma por superficie; no competir entre ellas.

T/14 — Registro.



14 SEGMENTOS

Una posición por cada carácter del nombre.

7 + 7

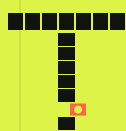
Siete módulos en el cabezal y siete en el descenso.

REGISTRO T

La inicial se arma como tipos móviles sobre un eje estricto.

CORRECCIÓN CORAL

Un módulo sale de registro y conserva un contrapunzón circular: la mutación, nunca un adorno.



64px



32px



24px



16px

El nombre se talla, luego se fija.

terrizoaguimor

01

Base sans material

Instrument Sans aporta peso, compacidad y una voz directa. El master se convierte a contornos para quedar determinista.

02

La o intervenida

El penúltimo glifo cambia a Instrument Serif Italic y Correction Coral registra visualmente la transformación e→o.

03

Master geometry-only

Los archivos oficiales usan paths SVG: no dependen de fuentes instaladas ni de servicios externos.

terrizo

aguimor

No componer la firma oficial con texto vivo. Usar los masters SVG: conservan espaciado, peso y mutación en cualquier entorno.

Lockups para cada escala.

 **terrizoaguimor**

HORIZONTAL / PRIMARY / LIGHT FIELD

..

0

HORIZONTAL / REVERSE /
CORRECTION FIELD


terrizoaguimor

VERTICAL / CONTROLLED COMPOSITIONS

 **terrizoaguimor**

MONOCHROME / ONE-INK PRODUCTION

terrizoaguimor

Mario Gutiérrez
Founder & CEO, Celiums

Espacio para que la firma respire.

09



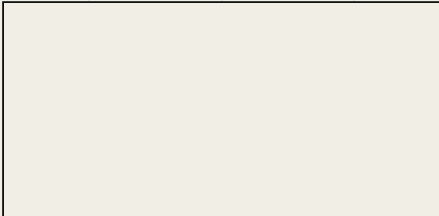
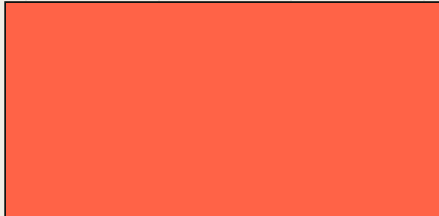
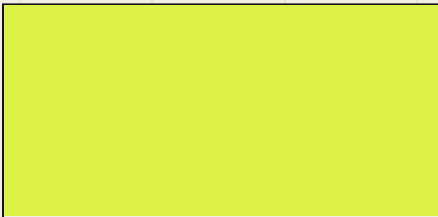
x equivale al ancho de un segmento del isotipo. Ningún texto, borde, fotografía o marca entra en esta zona.

ACTIVO	PANTALLA	IMPRESIÓN	DEBAJO DEL MÍNIMO
Isotipo	16 px	5 mm	Usar micro mono
Isologo	140 px ancho	28 mm	Reemplazar por isotipo
Imagotipo	220 px ancho	42 mm	Usar isologo

A 16–23 px, el isotipo puede convertirse en monocromo. No reducir gaps ni redibujar segmentos manualmente.

Tinta, papel y señales de registro.

10

 Void #07090A RGB 7 / 9 / 10 CMYK 30 / 10 / 0 / 96 Escenario principal, portadas y superficies de máxima densidad.	 Proof Paper #F1EEE6 RGB 241 / 238 / 230 CMYK 0 / 1 / 5 / 5 Campo editorial y sustrato de prueba; cálido, nunca nostálgico.	 Correction Coral #FF6347 RGB 255 / 99 / 71 CMYK 0 / 61 / 72 / 0 Mutación e→o, corrección editorial y acento de la firma.
 Registration Acid #DEF348 RGB 222 / 243 / 72 CMYK 9 / 0 / 70 / 5 Registro, foco, datos confirmados y energía de sistema.	 Signal Violet #6A55FF RGB 106 / 85 / 255 CMYK 58 / 67 / 0 / 0 Capas de investigación, enlaces y superficies digitales puntuales.	 Process Cyan #63D9EF RGB 99 / 217 / 239 CMYK 59 / 9 / 0 / 6 Diagramas, estados de proceso y contrapunto técnico.

Void / Paper
17.21:1

Acid / Void
16.17:1

Coral / Void
6.77:1

Cyan / Void
12.07:1

Las conversiones CMYK son aproximaciones de proceso. Para impresión crítica, crear pruebas con el perfil ICC de la imprenta.

Tres voces tipográficas.

SYSTEM SANS / INSTRUMENT SANS VF

Construir sin borrar el rastro.

Display, UI, navegación y texto operativo · wght 400–700 · variable

EDITORIAL ACCENT / INSTRUMENT SERIF ITALIC

La evidencia también debe recordar sus límites.

Frases manifiesto, citas, mutaciones y tensión editorial · 400

DATA MONO / FRAGMENT MONO

result: bounded / status: reproducible / limit: explicit

Código, métricas, versiones, labels y receipts · 400

104/88 Manifiesto	64/58 Display	40/42 Title	18/27 Body	11/16 Metadata
----------------------	------------------	----------------	---------------	-------------------

Familias bajo SIL Open Font License 1.1. WOFF2 y licencias se incluyen en el paquete de assets.

Doce columnas. Un gesto fuera de registro.

12

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12

8 / ARGUMENTO

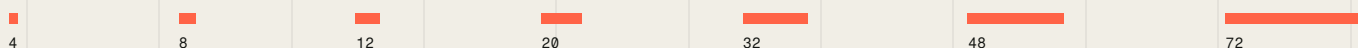
La idea toma la prensa.

Titular, evidencia o imagen principal. El campo dominante puede crecer hasta ocho columnas sin centrar la composición.

4 / EVIDENCIA

El margen conserva la prueba.

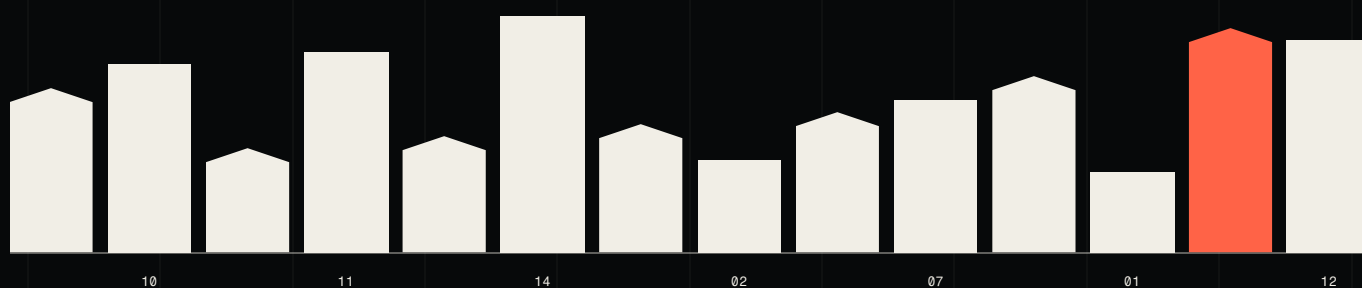
Método, versión, límite o fuente. El desplazamiento separa afirmación de soporte y deja aire útil.



En móvil, el sistema colapsa a cuatro columnas. El número 14 vive en T/14 y el checksum; no se fuerza sobre cada retícula.

El checksum se vuelve textura.

13



Uso

Portadas, separadores, motion, receipts, numeración editorial y fondos con baja opacidad.

Regla

El orden permanece fijo. La posición 13 usa Correction Coral. No convertir el patrón en un ecualizador decorativo.

Densidad

Máximo una textura por superficie. Opacidad 6-14% detrás de contenido; 100% cuando es el contenido.

SOURCE

TRANSFORM



TRACE

LIMIT

Precisión sin frialdad.

14

Construí **X**. Medí **Y**. Esto demuestra **Z** dentro de este **límite**.

La voz es

- Personal, no influencer.
- Ambiciosa, no hiperbólica.
- Técnica, no críptica.
- Honesta sobre negativos y límites.
- Latinoamericana por voz y procedencia.

Verbos propios

construir · medir · transformar · revisar ·
verificar · publicar · aprender · corregir

Palabras a evitar

visionario · gurú · disruptivo ·
revolucionario · genio · pionero de IA ·
futurista

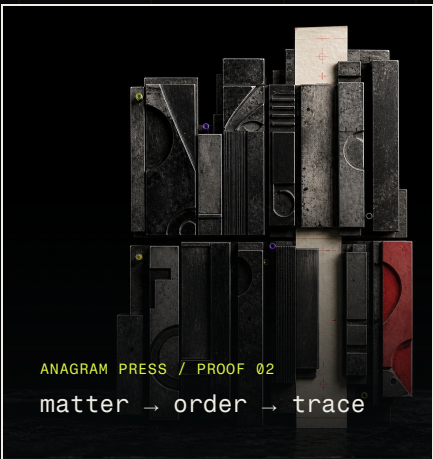
EN LUGAR DE

~~Revolucionando la inteligencia artificial.~~

ESCRIBIR

Probé un canal de estado fuera del token stream. El efecto fue causal en este benchmark; todavía no demuestra validez a escala.

Mostrar el trabajo, no ilustrar “la tecnología”.



Materia y proceso

Tipos, impresiones, pantallas, notas, prototipos y papers: el trabajo aparece como algo construido, no como una nube abstracta.



Autor presente

Manos, gestos, retratos honestos y procesos; nunca pose de “fundador tecnológico” de stock ni rostros sintéticos.



Origen situado

Contexto cotidiano de Medellín y Venezuela sin banderas, tropicalismo, café ornamental ni exotización.

NO CEREBROS LUMINOSOS

NO MANOS ROBÓTICAS

NO NEÓN CYBERPUNK

NO REDES DE NODOS GENÉRICAS

NO IMÁGENES DE IA COMO EVIDENCIA

Objetos que conservan la lógica.

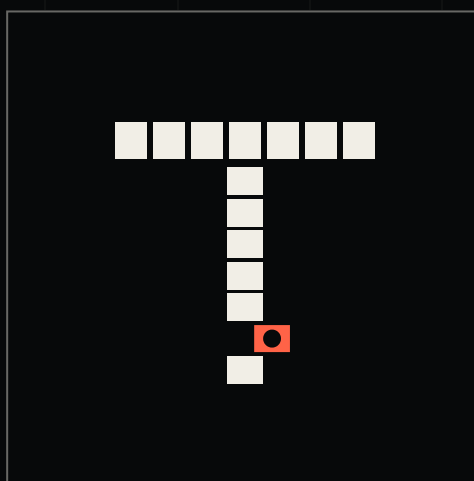
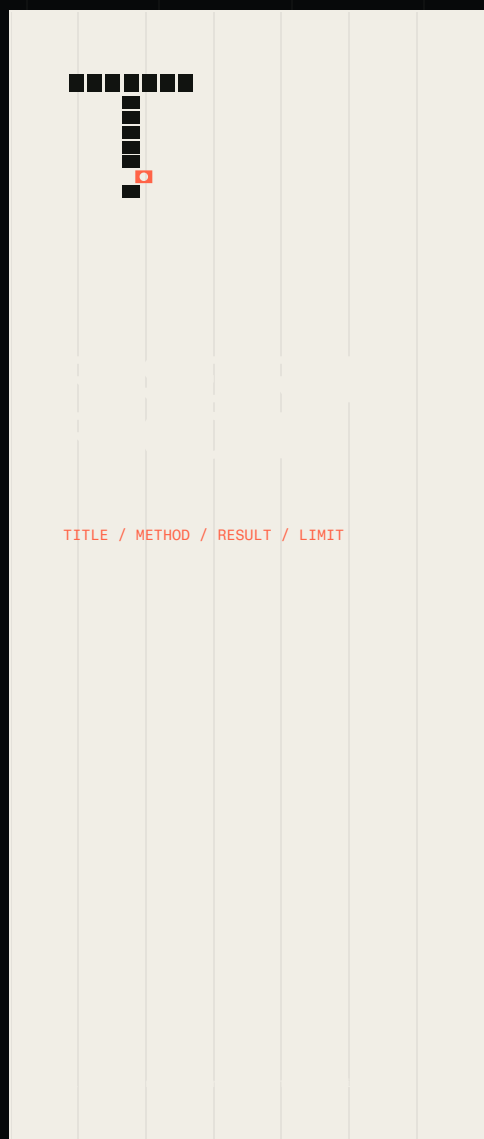
16



Las plantillas son puntos de partida. Información legal, postal y de contacto debe completarse antes de producción; no inventarla.

Una firma que cambia de escala sin perderse.

17



Digital por defecto. Accesible por contrato.

01

Contraste

Texto normal cumple WCAG AA. Correction Coral no reemplaza estado, etiqueta ni icono.

02

Movimiento

Los trece módulos se registran y la corrección coral entra desplazada en 720 ms. Nunca animar T/14 como spinner infinito.

03

Reducción

Respetar prefers-reduced-motion. El estado final debe ser comprensible sin animación.

04

Semántica

Logos informativos reciben nombre accesible. Logos decorativos, texto alternativo vacío.

05

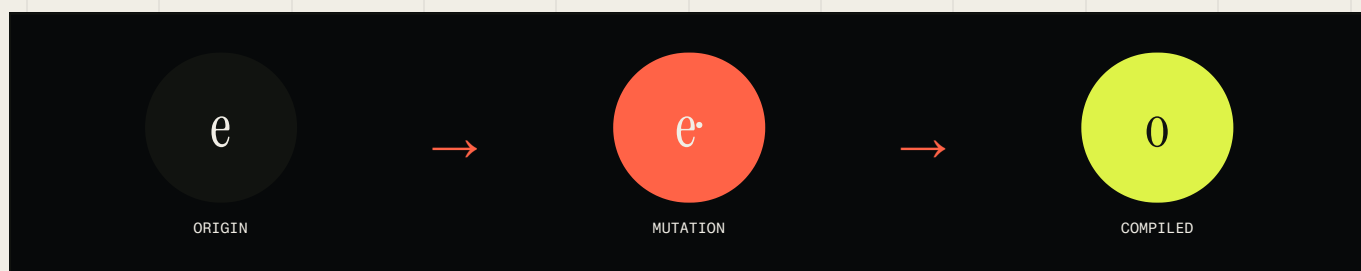
Foco

Outline Registration Acid sobre Void; Void sobre Proof Paper. Nunca ocultar el foco del teclado.

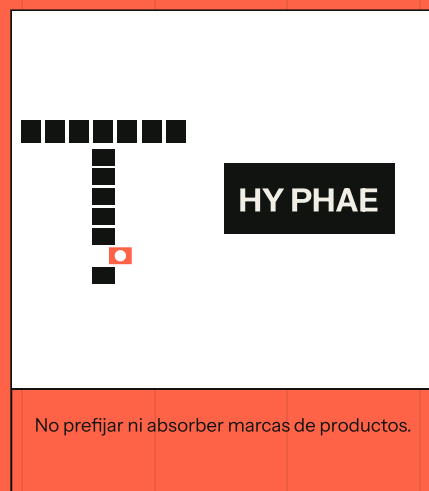
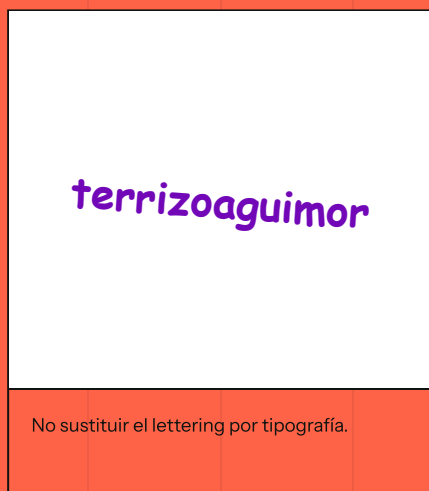
06

Rendimiento

SVG primero; PNG dimensionado; WOFF2 local. El sistema no necesita trackers ni recursos remotos.



Si borra el rastro, no pertenece al sistema.



La marca personal firma autoría; no simula validación, release, autoridad corporativa ni respaldo científico.

Un sistema entregable, versionado y comprobable.

20

```
terrizoaguimor-brand-v1.0.0/
```

```
|— brandbook.html
|— brandbook.pdf
|— assets/
| |— logos/svg · png · webp · pdf
| |— icons/
| |— social/
| |— templates/
| |— media/
| |— fonts + licenses/
|— manifest.json
|— SHA256SUMS.txt
|— README.md
```

SOURCE OF TRUTH

SVG geometry-only + tokens + scripts de exportación. PNG, WebP, PDF e iconos son derivados.

VERSIONING

Cambios geométricos o estratégicos: major. Nuevos activos: minor. Correcciones sin impacto visual: patch.

RELEASE GATE

Build, contraste, SVG, assets, HTML offline, PDF A4, hashes y ZIP deben pasar juntos.

LÍMITE LEGAL

Este brandbook no sustituye búsqueda de marcas, opinión legal, pruebas Pantone ni validación de imprenta.

CONTEXTO PÚBLICO AUDITADO

[celiums.ai](#) [pliegors.dev](#) [pliegocss.dev](#) [hyphae.dev](#) [ma-rs.dev](#) [github.com/terrizoaguimor](#)

 **terrizoaguimor**

Mario Gutiérrez
Founder & CEO, Celiums